



AssMat21

La lettre du Conseil Général aux Assistants Maternels de Côte-d'Or

Sommaire

« Vous faites un métier haut de gamme »

C'est par ces mots que le psychosociologue Jean Epstein, chercheur et formateur auprès des Assistants Maternels, a ouvert sa conférence, lors de la Semaine Départementale de la petite enfance qui s'est déroulée du 15 au 20 novembre 2010 sur l'ensemble du territoire de la Côte-d'Or.

Organisée par la Caisse d'Allocations Familiales, le Conseil Général, la Mutualité Sociale Agricole et avec le concours des Relais Assistants Maternels, elle a permis à des parents, des enfants et des professionnels de la petite enfance de se retrouver autour du thème de la sensorialité : « je sens donc je suis ».

Partout en Côte-d'Or, vous êtes nombreux à avoir participé activement aux animations, entraînant les parents et les enfants dans cette nouvelle dynamique.

Ces temps d'échanges vous ont permis d'évoquer votre travail au quotidien et de vous enrichir des expériences, des animations et des réflexions menées par différentes structures autour de la petite enfance.

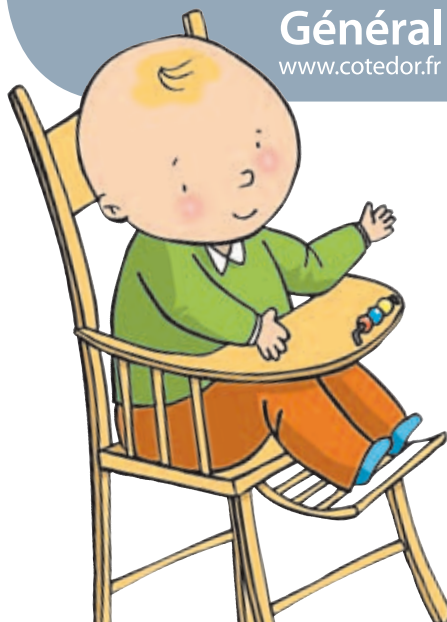
Dans ce numéro, nous reviendrons sur certaines actions menées sur notre territoire et un éclairage particulier sera porté sur le thème du jeu à partir d'un travail réalisé par les Assistants Maternels de la crèche familiale de Beaune.

Nous en profitons pour vous rappeler que c'est votre lettre et attendons vos propositions, vos expériences pour en faire un véritable outil de partage professionnel.

**Le Président
du Conseil Général de la Côte-d'Or**

Edito.....	p 1
Actus	
Elections CCPD.....	p 2
Fiche prévention	
L'enfant dans la rue.....	p 3
Dossier thématique	
Jouer c'est grandir.....	p 4-5
Echos du réseau	
Témoignage.....	p 6
Semaine Départementale de l'enfance.....	p 7
Agenda	
Festival « A pas contés ».....	p 8

**Conseil
Général**
www.cotedor.fr





Elections des représentants à la Commission Consultative Paritaire Départementale

Cette année auront lieu les élections en vue du renouvellement des représentants des Assistants Maternels et Familiaux au sein de la Commission Consultative Paritaire Départementale.

- Le vote pour cette élection se fera uniquement par correspondance.
- Sont appelés à voter tous les Assistants Maternels et Familiaux dont l'agrément est valide, y compris les personnes qui n'exercent pas.



- Le dépouillement aura lieu le **18 mai 2011** au Conseil Général.
- Les informations concernant ce vote vous seront transmises par courrier.

! Nous vous demandons de nous signaler le plus rapidement possible tout changement concernant votre adresse même si vous n'exercez pas afin de recevoir les courriers relatifs au vote.



L'enfant dans la rue

Si vous pensez qu'un enfant réagit comme vous adulte face à la circulation, vous vous trompez !

Si vous pensez qu'il voit et entend aussi bien qu'un adulte les voitures qui arrivent, vous vous trompez !

Votre erreur risque, un jour, d'être la cause d'un accident grave.

Petit rappel en 10 points

- **La vision**
un enfant ne voit pas comme nous adultes
- **L'audition**
un enfant n'entend pas comme nous
- **Relation cause-effet**
un enfant ne la comprend pas bien
- **Distances - temps - vitesse**
un enfant n'est pas capable de les évaluer correctement.
- **La synthèse globale**
un enfant ne sait pas penser et réagir à plusieurs choses à la fois
- **La satisfaction de ses besoins**
un enfant cherche d'abord à satisfaire ses propres besoins
- **La mort**
un enfant ne craint pas la mort
- **L'environnement sécurisant**
un enfant a souvent l'impression d'être en sécurité

- **Les fausses images de l'enfant**
les objets n'ont pas la même signification que pour nous
- **Le « panurgisme »**
un enfant imite toujours les adultes

! Avant 10 – 12 ans, un enfant a beaucoup de mal à se débrouiller face à la circulation car **l'enfant n'est pas un adulte en miniature**. Ce n'est qu'en grandissant qu'il apprend. On peut l'aider, on doit l'aider, mais surtout, en attendant qu'il soit devenu grand : c'est à nous d'être prudents ! C'est à nous de modifier notre comportement à son égard :

Au volant :

Ra – len – tissons à la vue des enfants
Arrêtons-nous pour les laisser traverser,
10 m avant le passage piétons

Parents et éducateurs :

Habillons les enfants de vêtements voyants
Ne les habituons pas à « traverser vite »
Apprenons leur la rue.



Quelques suggestions de jeux selon l'âge et le développement de l'enfant

• Jusqu'à 12 mois

Les tapis d'éveil, portiques, hochets et livres en tissus, les jeux répétitifs comme « la petite bête qui monte » sont très attendus et sollicités.

Les jeux de regard, de mimique, le « coucou-caché » permettent à l'enfant d'entrer en contact avec la personne qui s'occupe de lui.

• De 12 à 18 mois

L'enfant est sensible aux jeux d'éveil musical, d'encastrement, de transvasement (semoule, eau, riz...). Les jeux à tirer, à pousser, les jeux sensoriels, sonores. Il apprécie les comptines à répétition comme « ainsi font font font », « pomme de reinette et pomme d'api ».

• De 2 à 3 ans

- jeux liés à la motricité globale : vélo sans pédales, ballons, toboggans, rondes, chansons à gestes, chamboule-tout..

- jeux liés à la motricité fine : puzzles, collage, gommettes, peinture, dessins libres, jeux de manipulation et de construction. L'enfant apprend ainsi à contrôler ses gestes.

- jeux liés au développement des sens : transvasement. Sur le plan affectif, les jeux de transvasement vont avoir un impact direct sur l'apprentissage de la propreté.

- jeux liés à l'imaginaire : musique, déguisements, poupée, dinette, garage, établi, ferme sont également importants à cet âge : les enfants imitent papa, maman, la vie quotidienne.

Extrait du travail réalisé par les Assistants Maternels de la crèche familiale de Beaune au cours de l'année 2010

L'importance du jeu dans le développement de l'enfant

Jouer c'est grandir

Le jeu est une activité relationnelle. L'enfant a besoin avant tout d'une relation humaine, d'un adulte qui le considère avec respect et lui procure une attention directe : le regarde, le porte, lui parle, pense à sa sécurité et reste disponible.

L'enfant qui joue développe ses perceptions, son intelligence, la maîtrise de son corps, ses capacités à s'exprimer.

Il ne peut pas jouer en faisant autre chose car il est complètement investi dans cette activité.

Jouer est une activité volontaire, on ne peut pas contraindre un enfant à jouer.

Jouer c'est prendre du plaisir et entrer en relation.

Quand l'enfant joue en solitaire, il reste malgré tout en interaction avec les autres.

Même s'il reste en dehors du jeu et le regarde, l'enfant joue : regarder un jeu, c'est déjà jouer.



Recette de pâte à sel

idée

- 1 verre de sel fin
- 1 verre d'eau tiède
- 2 verres de farine

Des colorants alimentaires pour colorer la pâte à sel de toutes les couleurs.

Pour la conserver, l'enrouler dans un torchon propre, placer la boule enveloppée dans un sac plastique et la mettre dans un réfrigérateur. Elle se conserve une bonne semaine.



Témoignage



Etre Assistante Maternelle aujourd'hui

Après 20 ans d'expérience, c'est avec toujours autant de passion qu'Elisabeth exerce son métier d'assistante maternelle. Avec enthousiasme, elle a bien voulu se prêter au jeu de la confiance.

« Etre Assistante Maternelle, c'est un vrai métier qui exige des compétences ». Il est loin le temps de la nounou ou « gardienne encadrée » comme on se plaît à l'appeler en Belgique.

Elisabeth est plutôt une tata de cœur ou une « maman de jour » selon l'expression suisse. Ces termes qu'elle a retenus de la conférence de Jean Epstein à laquelle elle a assisté, elle les emploie néanmoins avec précaution.

Pas question en effet de se substituer aux parents même si elle reste très attachée à ses « chéris », ses « amours » comme elle aime à appeler les enfants dont elle s'occupe. « Nous ne sommes pas là pour prendre la place de la maman mais pour aider l'enfant à grandir tout en veillant à ce que parents et Assistante Maternelle aillent dans le même sens ».

« Il ne s'agit pas de savoir qui fait le mieux, ni encore de laisser les parents culpabiliser, mais de s'investir, prendre le relais pour éveiller l'enfant, participer à son éducation, lui apprendre les bonnes manières, le respect d'autrui... » Une cohérence indispensable pour l'enfant selon Jean Epstein qui rappelle : « en matière de construction du psychisme, tout se joue dans l'enfance avec quelques séances de rattrapage fort heureusement ».

L'important, c'est de savoir se remettre en question et se rappeler que l'enfant a avant tout « besoin d'être aimé » mais aussi d'être sécurisé et écouté. Cela passe par l'attention, la bienveillance mais aussi l'autorité.



La Semaine Départementale de l'enfance Tour d'horizon

Pour cette première édition, la Semaine Départementale de la petite enfance fut l'occasion d'aborder le rôle des adultes dans l'éveil de l'enfant, avec pour objectif de leur expliquer qu'ils doivent accompagner l'enfant dans ses découvertes et non faire à sa place. Une semaine riche d'expériences partagées et de temps d'échanges entre parents, professionnels et relais. De nombreuses animations adaptées aux enfants de 0 à 6 ans ont été proposées.

• Expositions de réalisations d'enfants, ateliers d'éveil corporel ou artistiques, parcours de découvertes, spectacles, diaporamas, photos, conférences, ont illustré le thème choisi de la sensorialité « Je sens donc je suis ». Du relais de Chevigny-Saint-Sauveur à celui d'Is-sur-tille, en passant par Bligny-sur-Ouche, Sombornon et d'autres encore, enfants et adultes ont

tour à tour pu se familiariser avec le toucher, l'ouïe, l'odorat, le goût, (qui n'est pas qu'une affaire de diététique !) grâce à des voyages de découvertes, du théâtre d'ombres, des ateliers de maquillage...

• Autre temps fort de la semaine : la conférence de Jean Epstein, retransmise en visio-conférence par l'intermédiaire des 9 centres du réseau Sati 21 (disponible sur www.cotedor.fr rubrique « Tous les médias et vidéos »). Plus de 300 personnes ont participé à cette conférence et posé leurs questions. La rencontre, riche d'échanges, a mis en évidence la nécessité d'un travail de qualité auprès de l'enfant, qu'il soit accueilli collectivement ou au domicile d'un Assistant Maternel. La place du jeu a été présentée comme une activité majeure du développement de l'enfant.



Festival « A pas contés » **A voir sans compter !**

Le 11^{ème} festival international jeune et tous publics organise du 12 au 23 février 2011, des spectacles pour les jeunes enfants en partenariat avec le Conseil Général.

Quelques suggestions de sorties :

Dès 1 an

Dis-moi Nina Théâtre musique et danse
Ce spectacle ne propose pas d'histoire. Il suffit de se laisser porter par les images, la musique des mots, les chants et les sons. Quelques extraits du poème « Le chant » de Guillevic, tels des haïkus, parsèment les tableaux. C'est une invitation à la rêverie, à la poésie...

Les 18 et 19 février à 10h30 et 15h30
Médiathèque Champollion à Dijon

Dès 18 mois

Bleu Petoche Théâtre
Comment parler des peurs à des petits enfants, sans faire peur ? La mise en scène de Claire Simard de la Cie du Théâtre de l'Eclaircie s'est inspirée d'observations, de réflexions d'éducateurs, de médecins, de travailleurs sociaux, d'enfants et d'adultes sur les peurs enfantines...

Le 21 février à 10h et 11h
Le 22 février à 10h, 11h et 15h
Le 23 février à 15h et 17h
Théâtre de la Fontaine d'Ouche à Dijon

De 3 à 7 ans

Chien bleu Théâtre d'ombres
Chien Bleu n'est pas comme les autres. Il arrive d'un lieu et d'un temps mystérieux. Docile et inoffensif, il devient le protecteur, l'ami et le confident de Charlotte. Mais la maman de celle-ci, découvrant ce qui les lie, lui interdit de l'accueillir et de l'adopter. Pourtant Chien Bleu continue à veiller sur Charlotte...

Le 15 février à 15h • Nuits-Saint-Georges
Le 16 février à 15h • Is-sur-Tille
Le 17 février à 14h30 • Salives

Dès 4 ans

Arsène et coquelicot Théâtre d'objets
Hippolyte et Mirabelle sont nés avec le siècle. Ils sont dans la même école et parlent d'Arsène et Coquelicot, un grand oncle un peu original et une arrière-grand-mère qui possède une étrange tâche de naissance sur le bras...

Les 18 et 21 février à 10h
Les 19 et 20 février à 10h et 15h
L'Orangerie, jardin de l'Arquebuse à Dijon



Renseignements et programme complet :
www.apascontes.fr et www.cotedor.fr